

MARIANNE DUCHÊNE

DESIGN GRAPHIQUE, DIRECTION ARTISTIQUE
PRINT * WEB * ILLUSTRATION



6 grand rue
38000 GRENOBLE
Port. 06 82 06 54 20

mariannedu@free.fr
www.mariannedu.com

FORMATION

1998 → 2003
Ecole Supérieure d'Art - Grenoble

Diplômes obtenus →

2003 DNSEP
(Diplôme National Supérieur d'Expression
Plastique)

2001 DNAP
(Diplôme National d'Arts Plastiques)

1997 → 1998
Mise à niveau en Arts appliqués
Lycée Léonard De VINCI - Villefontaine

1997
Baccalauréat
(section L. option arts plastiques)
Lycée E. Mounier - Grenoble

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

depuis 2006
Graphiste indépendante

2004 → 2005
Graphiste
Compagnie Pascoli - Grenoble

RÉFÉRENCES

Ville de Grenoble, Sciences Po Grenoble,
International Public Policy Association, Inria,
Pépité Starter / Pépité Ozer (Université
Grenoble Alpes), Université Lyon II, Festival
Cabaret Frappé, Festival International du Film
de Montagne d'Autrans, Festival Magic
Bus, La cuvée Grenobloise, Biennale des
villes en Transition, Cie Les Inachevés, Cie
Sylvie Guillermin, Les Barbarins Fourchus, SZ,
Suntrott, Anne Fontaine, Festival Rencontres
Brel / Le Grand son, Ville d'Echirolles, Les
Rencontres du cinéma italien de Grenoble,
Communauté de communes du Grésivaudan,
Cie Pascoli, Gnawa Diffusion, Delalune [...]

COMPÉTENCES

Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Adobe Illustrator
Développement web →
html, css, cms wordpress
Dessin

LOISIRS ET INTÉRÊTS PERSONNELS

Photographie, Infographie, Illustration, Ecriture,
Arts, Cinéma, Musique...



Logotype



Principe

Typographie →
Ginora Sans bold

Couleurs →

Noir
c0 m0 j0 n100
r0 v0 b0

Blanc
c0 m0 j0 n0
r255 v255 b255

Gris
c0 m0 j0 n75
r63 v63 b63

Mauve
c60 m60 j0 n0
r105 v80 b163

Violet
c80 m100 j0 n0
r63 v0 b125

Utilisation →
fond blanc



Utilisation →
fond couleur claire



Utilisation →
fond foncé



Pictogrammes



Production
de données



Diffusion / partage
de données



Stockage des
données



Réutilisation /
modification
des données



Conservation
de long terme
des données





Réseau Accélérométrique Permanent



Réseau Accélérométrique Permanent

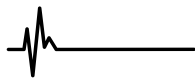


Réseau Accélérométrique Permanent

La Carte →



Le Sismogramme →





INFOS PRATIQUES ET TARIFS

Ouvert toute l'année : RESERVATION OBLIGATOIRE
Week-end et jours fériés | 10h00 → 19h00
7/7jrs pendant les vacances scolaires

Réservation possible en semaine hors vacances scolaires, nous consulter.

Infos supplémentaires et réservation →
 06 46 37 32 86 – suntrott38@gmail.com

Règlement →
 espèces, carte bancaire, chèques vacances.

Rendez-vous au chalet SUN TROTT' →
 Parc de Loisirs de l'Aigle, 38250 LANS EN VERCORS

Autres points de rendez-vous possibles uniquement sur réservation.



Présentation de l'activité

Se présenter 15 min avant le départ.
 Venir avec une tenue adaptée aux conditions climatiques (en hiver, chaussures de ski et moufles interdites, gants de ski et boots de snow autorisés).
 Après avoir défini ensemble le parcours et la durée, vous remplirez votre contrat de location.
 Une fois le casque vissé sur la tête, vous écouterez attentivement un briefing de 5min vous présentant la trottinette, son maniement et le plus important les règles de sécurité à suivre tout au long du parcours.
 Sen suit une prise en main de 2min (départ, freinage, virage serré, grand huit) avant le grand départ !!!

PIÈCE D'IDENTITÉ ET CAUTION OBLIGATOIRE
 A partir de 12 ans ET 140 cm, poids max 100kg
 Casque fourni

FORMULES	DURÉE	PRIX
Découverte	0h30	15€
Classique	1h00	25€
Aventure	1h30	35€
Évasion	2h00	40€
Demi-Journée	3h00	50€
Journée	6h00	75€

OPTIONS	
Accompagnement *	Nous consulter
Rachat Franchise	10€

* MONITEUR GUIDE B.E. VTT

GROUPES, C.E., SEMINAIRES, TEAM BUILDING, EVG/EVJF, COLONIES, CLUBS, ASSOS ... NOUS CONSULTER



SUN TROTT' | suntrott38@gmail.com | 06 46 37 32 86

INTERNATIONAL PUBLIC POLICY ASSOCIATION

The screenshot shows the website's header with a search bar, navigation menu (HOME, CONFERENCES, SUMMER SCHOOLS, ANNOUNCEMENT, RESSOURCES, ASSOCIATION), and login/register options. A main banner features a Singapore skyline with the text 'SINGAPORE 2017'. Below the banner are sections for 'EVENTS' (Call for papers), 'NEWS', and 'BOOKS' (Pursuing Horizontal Management). The footer contains contact information and social media links.

The infographic features a world map background and lists key statistics and activities:

- CREATED IN 2014
- +1000 INDIVIDUAL MEMBERS
- 25 INSTITUTIONAL MEMBERS
- 85 REPRESENTED COUNTRIES
- 8500 USERS

It also lists activities and past events:

- ICPP
- REGIONAL CONFERENCE
- SUMMER/WINTER SCHOOLS
- JOINT WORKSHOP
- BOOK SERIES
- JOURNALS

Events listed include: GRENOBLE 2013, MILAN 2015, SINGAPORE 2017, and BRASILIA 2016/2017, GRENOBLE 2018.

WWW.ICPUBLICPOLICY.ORG

Client →
International Public Policy Association
2015

Création d'un logo et d'une charte graphique.
Travail sur l'habillage du site web.

Journée portes ouvertes

12 octobre 2019 — 14h

Le procès du Robot

Inovallée Montbonnot

Dans le cadre de la Fête de la Science

fête de la Science

inscription → inria.fr/grenoble

Inria

Institut public français de recherche dédié aux sciences du numérique

Informatique
Sciences du
Numérique

28 FÉVRIER
14h-15h | 15h30-16h30

Des besoins en calcul de plus en plus performant

Optimisation et incertitude sont-elles compatibles ?

21 MARS
14h-15h | 15h30-16h30

Les mathématiques cachées du trafic routier

Rendre l'informatique plus verte

25 AVRIL
14h-15h | 15h30-16h30

Les véhicules autonomes

Visite de la Halle Robotique et de l'Espace Login

16 MAI
14h-15h | 15h30-16h30

Montre moi ton réseau, je te dirai qui tu es

Architecture de calcul stochastique

Conférences 2019



Inria Grenoble Rhône-Alpes 655 Avenue de l'Europe - 38330 Montbonnot Saint Martin

Programme détaillé et inscription sur : inria.fr/grenoble

académie Grenoble *Inria*

Inria

Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique

VERS UN VÉRITABLE ROBOT SOCIAL

SCIENCE

2020!

Cette publication vous est proposée par le centre de recherche Inria Grenoble - Rhône-Alpes



Inria

MIEUX COMPRENDRE ET DONNER DU SENS AU NUMÉRIQUE



MANIPULER DES DÉMOS ET VIVRE DES EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES

JOUER ET ÉCHANGER SUR LES ENJEUX DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE



C'est tout cela la JOURNÉE

LOGIN 2018

DÉAMBULER ET VISIONNER DES VIDÉOS



POSER DES QUESTIONS ET RENCONTRER DES CHERCHEURS, DES INGÉNIEURS, DES START-UP

ET MÊME PARTICIPER EN ÉCHANGÉANT VIA L'ARBRE À IDÉE NUMÉRIQUE



Comment s'y rendre ?
3 parvis Louis Néel, Grenoble
+ d'infos ?
sophie.azzaro@inria.fr
inscription gratuite

www.journee-login.fr

27.11.18

14H → 17H30

Client → Inria Rhône Alpes

2018/2020

Création de visuels institutionnels à partir de la charte graphique du client, déclinaisons web, kakémonos, plaquette...

Inria
inventeurs du monde numérique

MON ÉQUIPE
EN **180**
SECONDES

DU 24 AVRIL AU 9 JUIN 2018

Mieux se connaître pour mieux travailler ensemble
7 rencontres proposées avec les équipes de recherche
du Centre Inria Grenoble Rhône-Alpes

Contact : scm-gra@inria.fr

Inria
inventeurs du monde numérique

Semaine du
BIEN ÊTRE
AU TRAVAIL

DU 11 AU 15
JUIN 2018

SOMMEIL / ALIMENTATION / MOUVEMENT
POSTURE / DÉTENTE / SPORT / SIESTE

Contact : srh-gra@inria.fr

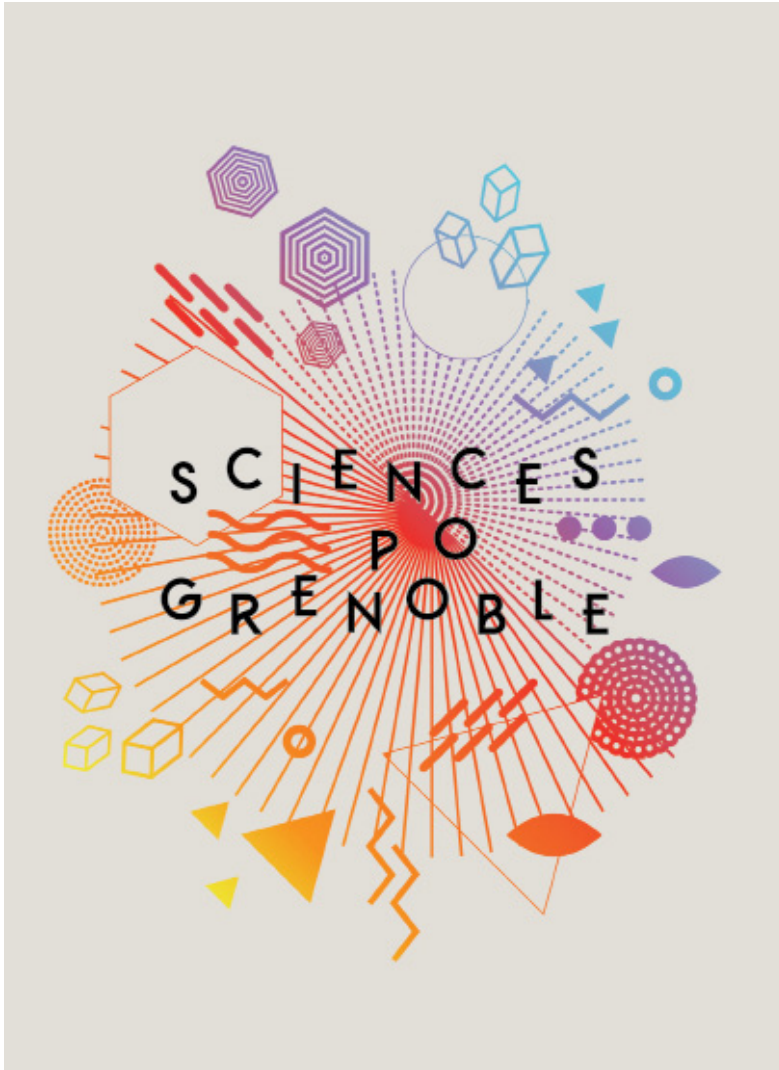
Inria
inventeurs du monde numérique

FÊTE *du*
CENTRE

21 JUIN
2018 11H30 → 15H

*Suivez la musique...
Rendez-vous à la cafet'*

Contact : scm-gra@inria.fr



SCIENCES PO GRENOBLE

Sciences Po Grenoble est un établissement public administratif créé en 1948, associé rattaché à la Communauté d'universités et établissements (COMUE) Univ. Grenoble Alpes et membre partenaire de l'Initiative d'Excellence (IDEX) - Univ. Grenoble Alpes - Université de Innovation.

Sciences Po Grenoble propose, en cinq ans, un parcours intellectuel ambitieux destiné à former les décideurs de demain. Mobilisant des experts d'une grande école, notre établissement se distingue par le caractère pluridisciplinaire de la formation qu'il propose dans le domaine des sciences sociales et les forces de sa recherche en science politique.

Depuis 2012, Sciences Po Grenoble est engagé dans une profonde phase de réforme de ses études (internationalisation, professionnalisation, développement de nouvelles, innovation et créativité) et de rénovation complète de ses bâtiments.

UNE GRANDE ÉCOLE DE SCIENCES SOCIALES AU CŒUR D'UNE UNIVERSITÉ DE RANG MONDIAL

LES CHIFFRES CLÉS

- 8 541 ÉTUDIANTS INSCRITS EN 2017
- 14 171 DIPLOMÉS DEPUIS 1948
- 2800 ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ INTERNATIONALE PAR AN
- 1000 ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX ACCUEILLIS CHAQUE ANNÉE
- 11 PERSONNELS ADMINISTRATIFS
- 77 ENSEIGNANTS-CHERCHEURS
- 300 INTERVENANTS EXTÉRIEURS
- 20 ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES
- 19 PARCOURS DU DIPLÔME
- 4 LABELS DE PROFESSIONNALISATION
- 4 EXECUTIVE MASTERS
- 7 FORMATIONS À DISTANCE
- 8 LABORATOIRES EN COLLABORATION (FACTE, CERCAP ET CERCE)
- 6 CHAIRES THÉMATIQUES
- 77 DOCTEURANTS

FORMATION INITIALE

SCIENCES PO GRENOBLE

Le diplôme de Sciences Po Grenoble est organisé sur 5 ans, avec un premier cycle de 3 ans et un second cycle de 2 ans. Ce diplôme vous guide de master.

LE PREMIER CYCLE [3 ANS]

Le **licence** propose un socle de connaissances pluridisciplinaires en sciences politiques, économie, histoire, droit, relations internationales et sociologie.

- Mobilité internationale académique pour tous les étudiants en 2^{ème} année
- Pré-spécialisation en 3^{ème} année : Affaires économiques et financières / Institutions et mutations de l'action publique / Politique / Sociétés / régulations et innovations
- Ateliers de professionnalisation, ateliers d'écriture et ateliers bureautiques et outils numériques
- Méthode pédagogique interactive et nombreux intervenants extérieurs
- Langues étrangères (LVI + LV2)
- Pratiques du sport intégrées au cursus

LE SECOND CYCLE [2 ANS]

Le second cycle correspond à la spécialisation et la professionnalisation de nos étudiants à travers 19 **parcours du diplôme** allant jusqu'à des masters.

- Valorisation de la pédagogie par projet
- 6 labels internationaux de professionnalisation : Entrepreneurs / Recherche / Concours administratifs / Méthodologie du conseil / Management du handicap / Méthode de design de service
- Spécialisations des stages longs dans toutes les formations
- Des doubles-diplômes, nationaux et internationaux
- Mutualisation possible en 5^{ème} année dans les autres IEP de région et accord possible avec Sciences Po Paris pour certains masters

CENTRE DE DOCUMENTATION

SCIENCES PO GRENOBLE

Rénové en 2018, le Centre de documentation de Sciences Po Grenoble propose un fonds documentaire riche, une offre de services variés et conseille ses lecteurs dans un espace lumineux, à la fois studieux et convivial.

- 785 M²** DE SUPERFICIE
- 180 PLACES ASSISSES**
- 57H** D'OUVERTURE PAR SEMAINE
- 4 SALLES DE TRAVAIL EN GROUPE**
- + DE 400 000 DOCUMENTS**
- 1 ESPACE DÉTENTE CAFÉ-PRESSE**

LES COLLECTIONS

Les collections se sont enrichies au fil des années en s'adaptant à l'évolution des cursus pédagogiques, des thématiques de recherche de l'établissement, et des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Les collections couvrent plusieurs disciplines sur des supports variés :

- Science politique, relations internationales, droit, histoire-géographie, sociologie, économie-gestion, psychologie, philosophie, langues
- 100 000 documents : livres, DVD, BD, mémoires, actes de colloques...
- 250 titres de revues
- 23 000 ebooks
- 24 000 revues électroniques
- 6 millions d'articles de presse

Collections d'Excellence pour la recherche

Le fonds documentaire du Centre de documentation a été labellisé « CollEx » (Collections d'excellence) par le Groupement d'intérêt scientifique CollEx-Paris. Ce label permet d'identifier les collections d'intérêt national.

VIE ÉTUDIANTE

SCIENCES PO GRENOBLE

Établi au cœur du campus universitaire grenoblois, Sciences Po Grenoble est une grande école qui place ses étudiants au cœur de l'Université.

VIE DE CAMPUS

- Sciences Po Grenoble s'inscrit dans un **campus universitaire** qui fait référence en France (top 5, L'Espresso) et en Europe (top 10, Times Higher Education)
- Une vie culturelle riche avec plus de 400 manifestations par an
- Une vie étudiante bouillonnante avec la première maison des étudiants en France et plus de 200 associations qui animent la vie du campus et la Cité
- Un campus naturel, un patrimoine culturel, artistique et scientifique unique
- 45 installations sportives et les magasins à quelques minutes

ENGAGEMENT ÉTUDIANT

Sciences Po Grenoble reconnaît l'**engagement étudiant** dans le cadre de la formation de premier cycle (crédits accordés en lieu et place d'un cours) :

- Exemples : engagement associatif, engagement citoyen, service civique, bénévolat dans le cadre du Programme d'ouverture sociale, tutorat d'étudiants internationaux, participation à une charte thématique, stage...

Les **étudiants** sont également acteurs de la **gouvernance** de l'établissement via les **instances étudiantes** ou **Conseil d'administration (CA)**, ou **Conseil des études** et de la **vie étudiante (CIVIC)** et la **Commission scientifique (CS)** pour les doctorants.

Les **étudiants de Sciences Po Grenoble** ont de nombreuses possibilités de participer à des **activités sportives, culturelles, sociales, organisées dans le cadre de l'établissement**, notamment par les **associations étudiantes**. Pour accompagner les initiatives des étudiants, Sciences Po Grenoble crée des **champs** avec des **salles thématiques** aux associations étudiantes qui proposent leurs projets.

VIE ASSOCIATIVE

FORMATION CONTINUE

SCIENCES PO GRENOBLE

Sciences Po Grenoble propose une offre de formation continue diversifiée conforme aux attentes les plus courantes de la formation tout au long de la vie. Cette offre satisfait aux critères qui a été fixés par le décret du 80 juin 2015.

PUBLICS CONCERNÉS

- Salariés
- Personnes en reprise d'études
- Demandeurs d'emploi
- Personnes désireuses par la voie de validation des acquis
- Personnes ayant été inscrites en formation continue par le passé
- Personnes sous contrat de professionnalisation

LA FORMATION CONTINUE DIPLOMANTE

Les 19 **parcours du diplôme** de Sciences Po Grenoble sont ouverts aux personnes en formation continue (avec possibilité d'entrée directe en 5^{ème} année). Certains proposent des conditions d'admission spécialement adaptées aux professionnels :

- Développement et expertise de l'économie sociale
- Direction de projet culturels
- Gouvernance européenne
- Intégration et mutations en Méditerranée et au Moyen-Orient
- Management et gestion des entreprises
- Politiques publiques de santé
- Terrain(s)
- Vies, territoires, solidarités

VALIDATIONS DES ACQUIS

- Validation des acquis de l'expérience : permet d'obtenir un diplôme sans passer par la voie de la formation, en faisant valoir son expérience professionnelle et personnelle
- Validation des acquis professionnels et personnels : permet d'accéder à une formation sans les diplômes requis

Client → Sciences Po Grenoble 2018/2020

Création d'un visuel pour la rentrée 2018/2019 et de sa charte graphique. Réalisation de nombreux supports dont des fiches explicatives à destination des étudiants.

SCIENTES PO
Grenoble

**JOURNÉE
PORTES
OUVERTES**

**MERCREDI
13 FÉVRIER
2019
14H → 20H**

SCIENTES PO
Grenoble

**FORMATION
CONTINUE**

UNE GRANDE ÉCOLE
DE SCIENCES SOCIALES
AU CŒUR D'UNE UNIVERSITÉ
DE RANG MONDIAL

SCIENTES PO
Grenoble

**EXECUTIVE
MASTER
DATA &
MARKETING**

▽ 10 mois pour certifier ses
compétences de data marketer

Professionnels en poste dans les métiers du
marketing, de la communication, des médias,
des études ou du digital, de niveau Bac +4
minimum, issus des secteurs public ou privé.

FIN DES INSCRIPTIONS LE 01 AVRIL 2019

SCIENTES PO
Grenoble

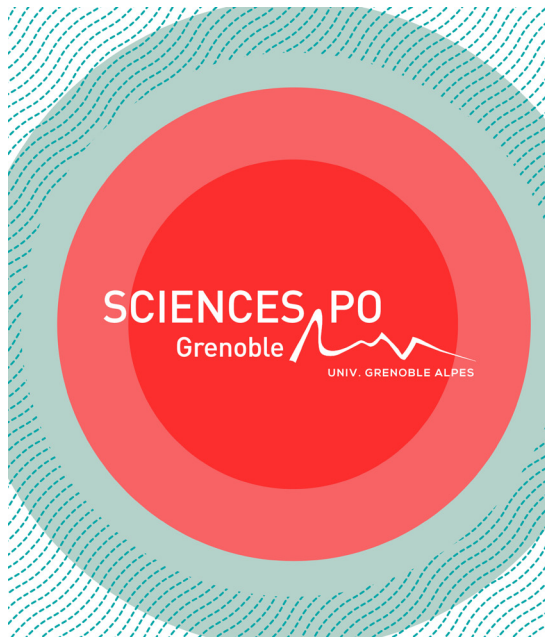
JOURNÉES PORTES OUVERTES
MER 13 FEV 2019
→ 18H30

AFTER WORK

Salariés, personnes en reprise d'études, demandeurs
d'emploi... Venez découvrir nos formations !

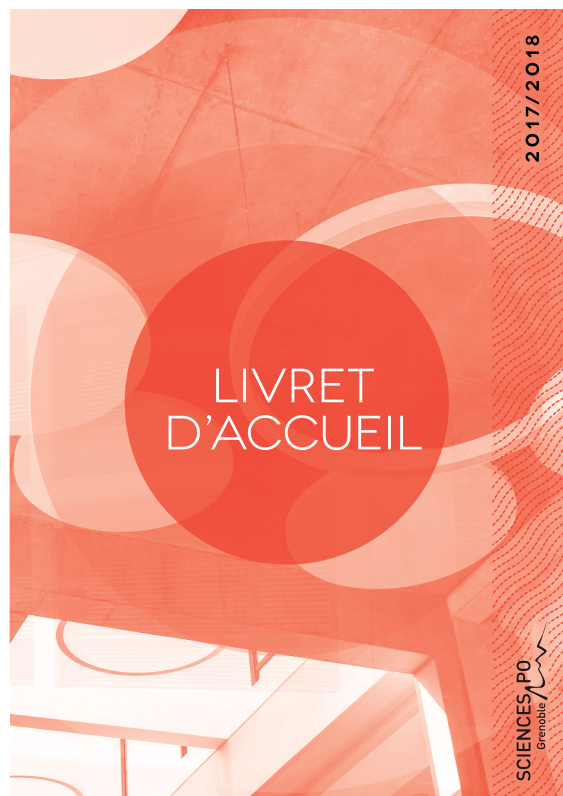
SCIENTES
PO
GRENOBLE

VOUS SOUHAITE
UNE BELLE ANNÉE
2019



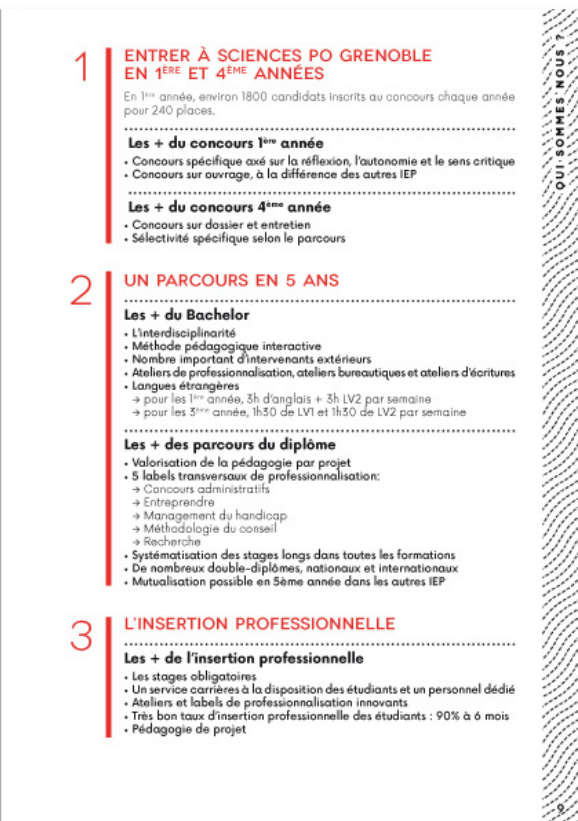
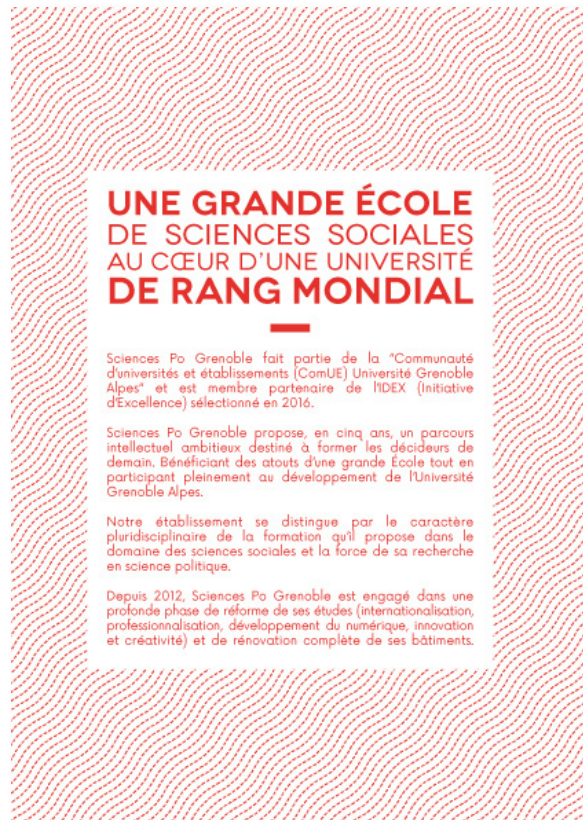
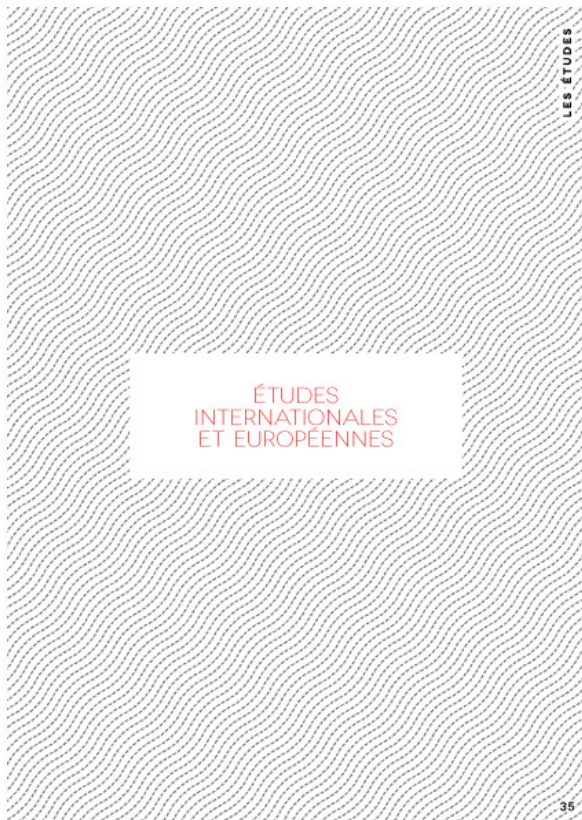
Client →
Sciences Po Grenoble
2018/2020

Création d'un visuel pour la rentrée 2017/2020 et d'une charte graphique. Déclinaison de la charte pour la création du logo des "70 ans de Sciences Po Grenoble".
Habillage stand, drapeau, banderole, gobicarte.



Client →
Sciences Po Grenoble
 2016/2020

Couvertures des livrets à destination des étudiants en déclinaisons de la charte graphique 2017/2018.



INTERNATIONAL PUBLIC POLICY ASSOCIATION PRESENTS

28TH → 30TH
JUNE 2017

LEE KUAN YEW SCHOOL
OF PUBLIC POLICY (NUS)
SINGAPORE

3RD
INTERNATIONAL
CONFERENCE ON
**PUBLIC
POLICY**

TIMELINE OF THE CONFERENCE
CALL FOR PANELS | 1st September 2016 → 14th October 2016
CALL FOR PAPERS | 1st November 2016 → 16th January 2017
PRECONFERENCE | 27th June 2017

www.icpublicpolicy.org

Lee Kuan Yew
School of Public Policy

INTERNATIONAL
PUBLIC
POLICY
ASSOCIATION

INTERNATIONAL PUBLIC POLICY
ASSOCIATION PRESENTS

28TH → 30TH
JUNE 2017

3RD
INTERNATIONAL
CONFERENCE ON
**PUBLIC
POLICY**

SINGAPORE
LEE KUAN YEW SCHOOL
OF PUBLIC POLICY (NUS)

www.icpublicpolicy.org

Lee Kuan Yew
School of Public Policy

INTERNATIONAL
PUBLIC
POLICY
ASSOCIATION



Client →
International Public Policy Association
2017

Création d'un visuel et d'une charte graphique pour la
"3rd International Conference on Public Policy".
Déclinaisons sur goodies, programme, kakémonos, signalétique.

INTERNATIONAL PUBLIC POLICY ASSOCIATION PRESENTS

26TH → 28TH
JUNE 2019
MONTRÉAL
CONCORDIA UNIVERSITY



TIMELINE OF THE CONFERENCE
CALL FOR PANELS | 4th September 2018 → 26th October 2018
CALL FOR PAPERS | 15th November 2018 → 30th January 2019
PRECONFERENCE | 25th June 2019



www.ippapublicpolicy.org



ICPP4
MONTRÉAL2019

Client →
International Public Policy Association
2019

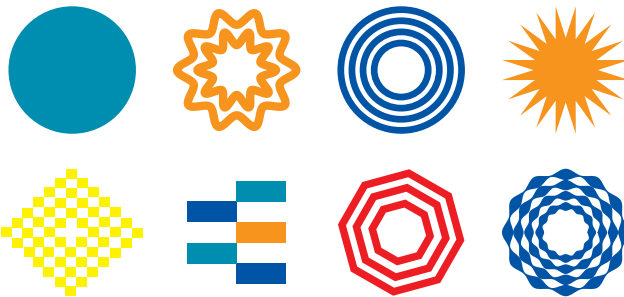
Création d'un visuel et d'une charte graphique pour la
"4th International Conference on Public Policy".
Déclinaisons sur goodies, programme, kakémonos, signalétique.



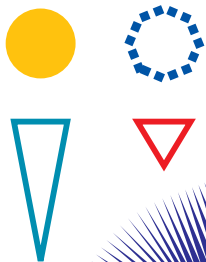
Client →
International Public Policy Association
 2018/2020

Création de visuel pour les "Seasonal schools" et les "International Workshops" organisés par l'association.

15 >>> 18
JANVIER



2020



LES MASTERIALES

MASTER-IALES

4 JOURS POUR CRÉER
EN ÉQUIPE UNE
ACTIVITÉ INNOVANTE

DESTINATION
VERCORS

INSCRIPTIONS AVANT LE 30 NOVEMBRE

WWW.OZER-ENTREPRENEURIAT.FR/MASTERIALES PAF : 30€

JEUDI
26
MARS
2020

Projets
Animations
Expériences

PROJ' EXPO

FORUM ↓
DES ÉTUDIANTS
ENTREPRENEURS



ACCÈS → TRAM B OU C
ARRÊT BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

 PROJEXPO2020
WWW.OZER-ENTREPRENEURIAT.FR

12H → 18H30
EVE



GRAPHISME → WWW.MANNEQUIN.COM



Client →
Pépîte Ozer / Université Grenoble Alpes
 2021

Création d'un site événementiel "Proj'expo" virtuel.



SZ CINÉ-CONCERT FORMATION

newsletter

szproductions@gmail.com



NEWS

△ L'actualité bouillonnante de l'association STARA ZAGORA nous oblige à bousculer nos habitudes, voici donc les dates de SZ à mi trimestre !
Le nouveau ciné-concert jeune public « Komaneko » n'en finit plus de tourner et de faire des petits heureux et le disque DIY cartonne lui aussi. Après une belle série de dates cet automne, l'année 2020 s'annonce volcanique. Les frangins préparent leurs nombreuses dates dans les SMAC, espaces culturels et cinémas qui vont les conduire partout en France, en Suisse et au Luxembourg!

△ L'actualité des ateliers de création collective ciné-concert est, elle aussi, ardente : ateliers en primaire (avec la Bobine de Grenoble...), au collège (en partenariat avec le Brise-Glace d'Annecy, le conservatoire de Bourgoin-Jallieu) et au lycée (programme SACEM)...

○ Enfin, le « Tympen dans l'œil ». LE festival de ciné-concert revient avec une belle et grande 10ème édition du 30 novembre au 18 décembre 2019, illuminé les salles de Grenoble et de son agglomération.

Bref, en 2020 la Terre n'a pas fini de se réchauffer...



BIO

Derrière ce nom curieux se cachent 2 frères exilés à Grenoble.

Après avoir affûté leurs premières armes au sein de NATSAT, les frangins se lancent dans l'aventure SZ en 2001. Aujourd'hui, SZ compte plus de 500 représentations, 9 disques et 5 ciné-concerts à son actif !

Si elle peut sembler complexe à appréhender et exigeante en terme d'écoute, la musique présente sur *Gloria, 1959* est immédiatement séduisante et c'est là tout le talent des deux frères Litzler, nous faire succomber avec un travail riche et abouti. **M-FENEC** (mai 2015)

Sur *Autumn Leaves, Latin Comes ils n'ont été capables que du meilleur. [...] SZ s'impose comme l'un de nos plus beaux espoirs. Saura-t-on s'en rendre compte ?* **RESISTANCE** (Mai 2008)

SZ continue de creuser en puissance le tunnel qui relie Grenoble à Chicago et ses méandres électriques, habitat naturel de Tortoise. **LES INROCKS** (Novembre 2005)

- Gloria by SZ
- Le voyage by SZ
- brune, white legs by SZ

+ DE MUSIQUE

AGENDA

- △ **KOMANeko ETC.**
- 18 DÉC. - CHALON-SUR-SAONE(71) SMAC La Palatine
- 16-20 JANV. - SAINT OREN(95) Espace 1789
- 25-28 JANV. - LA CHAUX DE FOND(CH) Centre Culturel 480
- 29 FÉV. - FLAHEH(74) Auditorium - Roniface
- 26 FÉV. - MORHAÏT(69) Salle des Carmes - Roniface
- 1-3 MARS - HATTEN(44) SMAC Le Stereolux
- 17 MARS - ALLIER-LES FOMADES(30) - ANHULÉ - La maison de l'eau - Soy Cuba
- 25 MARS - GRENOBLE(38) - ANHULÉ - La Bobine
- 08 AVRIL - BEAUVAIS(60) - ANHULÉ - SMAC L'Ouvre-boîte - Soy Cuba
- 09 AVRIL - BEAUVAIS(60) SMAC L'Ouvre-boîte
- 10 AVRIL - GOSBERT(23) - ANHULÉ - La Fabrique Espace Foyolle
- 16-18 AVRIL - RYBRES(38) - ANHULÉ - L'Odysée
- 28 AVRIL - BISCHHEIM(47) - ANHULÉ - Le Gloria - Soy Cuba
- 10 MAI - LUXEMBOURG(LU) - ANHULÉ - CinémaTréque
- 16 MAI - ROUILLES(78) Salle René Cassin
- 7 JUIN - ROMAINVILLE(93) - ANHULÉ - Cinéma Le Triano - Festival Les enfants font leur cinéma

ATELIERS ET STAGES CINÉ-CONCERT

MARS, AVRIL, MAI et JUIN
Tous les ateliers prévus en mars, avril, mai et juin sont annulés des reports sont en cours... Il y avait la finalisation du projet SACEM, deux semaines de création collective avec le Brise-Glace

Les actions pédagogiques et culturelles de Stara Zagora

MUSIQUE À L'IMAGE

- △ Ciné-concert
- Création collective
- Éducation à l'image
- Musique Assistée par Ordinateur

Ils nous ont fait confiance → la Belle Électrique SMAC de Grenoble, le Conservatoire de Grenoble, la Bobine, l'Espace 600, les écoles primaires, collèges, lycées de Grenoble, le Conservatoire et les écoles primaires de Bourgoin-Jallieu et Dijon, le CPMI de Lyon, l'Espace Magnan à Nice, La Passerelle à Rixheim (68), Le Brise-Glace SMAC d'Annecy, le Belvédère à Uriège, L'IME de Megève, Le musée de la Houille Blanche à Villard Bonnot, L'Hexagone de Meylan (Scène Nationale), la Paloma SMAC de Nîmes, Le Moulin de Brainans, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Grenoble, la Région Auvergne Rhône Alpes le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble...

sz-sz.org
06 08 10 33 11
eac@sz-sz.org

Client →
Association Stara Zagora
2017 / 2020

Création d'un site web pour le groupe de musique "SZ", et d'une plaquette à destination des enseignants sur les activités pédagogiques de l'association.



LE CINÉ-CONCERT : UN FILM, ACCOMPAGNÉ EN DIRECT PAR DES MUSICIENS !

Depuis 2010, les artistes musiciens de l'association Stara Zagora ont mené plus de 70 créations collectives. Ils sont clairement identifiés comme des spécialistes de la conduite d'ateliers dédiés à la musique à l'image, entre autres.

EXPERIENCE ARTISTIQUE

Le ciné-concert est une forme singulière en plein essor. Elle donne au cinéma une dimension de spectacle vivant et offre aux musiciens – en herbe ou non – des **champs d'exploration et d'expérimentation** inédits, très simples d'accès. En tant que **rencontre des langages artistiques**, le ciné-concert suggère des croisements entre tous types de films et tous types de musiques.

INTERÊT PÉDAGOGIQUE

Développer un projet de création collective ciné-concert agit tant sur des champs disciplinaires (français, éducation musicale...) que transversaux (culture humaniste, vivre ensemble...). C'est un formidable **moteur de coopération et d'intégration**. C'est ce que nous défendons : faire de la création collective un espace de prise de risque, un vecteur de collaboration, d'échange... et, au finale, de **réussite pour chacun, ensemble !**

Pas besoin d'être instrumentiste ou bon élève, les images parlent à tous et chacun peut exprimer sa sensibilité et chercher la manière de les accompagner en musique. L'orchestre de classe oblige à se concentrer et à prendre sa part de responsabilité : *je joue ici mais là je ne joue plus*. C'est un véritable **travail de composition et de jeu en groupe, avec le film en chef d'orchestre, catalyseur et partition**.



**Éveiller sa sensibilité
artistique dans la mise
en musique d'un film.**

INTERVENANTS

Tous ces ateliers sont coordonnés et menés par Franck Litzler, secondé la plupart du temps par Elie Carton de Grammont, Erwan Flageul ou Anne-Françoise Perroux.

FRANCK LITZLER










Professeur des écoles pendant 15 ans, Franck décide en 2012 de se mettre en disponibilité et démissionne en septembre 2019 afin de se consacrer entièrement à ses activités musicales ainsi qu'à la formation pédagogique dans le domaine du ciné-concert (musique à l'image, arts visuels). Il initie dès 2008 des ateliers autour du slam, des musiques actuelles et propose, dans la continuité, de nombreux stages et ateliers ciné-concert. Il coordonne naturellement toutes les actions pédagogiques et culturelles proposées par l'association Stara Zagora, identifiée comme pôle de compétences ciné-concert à Grenoble, à l'origine du festival - *Le Tympan dans l'œil* - entièrement dédié à cette forme artistique. Outiliste de formation, multi-instrumentiste, Franck a enregistré de nombreux albums (SZ, The Next Tape, K-ARP, Big Tata Project, solo...), créé 6 ciné-concerts avec différentes formations et donné plus de 600 spectacles en France et en Europe. Ce musicien éclectique aime à multiplier les projets avec des artistes d'autres disciplines : peinture, arts plastiques, vidéo, cinéma, danse...

ÉLIE CARTON DE GRAMMONT

Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire (DUMI) depuis 2008, Élie n'a de cesse d'explorer les différentes manières d'amener les personnes à la création musicale. Pour ce faire, il utilise autant la voix, le Beatbox que l'informatique musicale ou l'exploration sonore. Parallèlement à ses activités d'action culturelle, il participe à divers projets artistiques, principalement en tant que musicien. Il affectionne particulièrement mettre sa musique au service du spectacle vivant, que ce soit en composant les bandes son de spectacles jeune public (*Cache-Noisette*, à *la rencontre de l'hiver...*), en improvisant en lien avec des danseurs improvisateurs (*Festival des 1001...*) ou en jouant en direct (*Nous objets immobiles...*) ou au service de l'image fixe (livres audio du *Patrimoine au Sensible*). Il est aussi à la codirection artistique du *Phare*, un projet où il accompagne des musiciens amateurs d'origines variées dans des créations de ciné-concerts, sur des films du répertoire.



SOMMAIRE

- Préface ————— 4
-  Beer Traders ————— 5
-  Champignonnière de la Frise — 6
-  En Vert et Avec Tous ————— 7
-  Ficha ————— 8
-  Grandir égaux ————— 9
-  Opti'Mouv ————— 10
-  Phoenix Mobility ————— 11
-  SyMon ————— 12
-  Galerie Tracanelli ————— 13

Vincent Hipault | Hubert Ménard

FICHA

Solution de tri des déchets pour les habitations collectives



Ficha facilite le geste de tri dans les habitations collectives. Nous installons un box de tri dans chaque appartement ; la bellepou. Une fois pleine, le particulier va la vider dans le cocon. Le cocon, c'est un conteneur connecté situé dans le local à poubelle. Il identifie l'utilisateur, quantifie la qualité de son tri et le récompense. Ces récompenses sont disponibles chez des enseignes zéro déchet ou sur des solutions de mobilité durable afin de favoriser un mode de vie écoresponsable !





Avec ficha c'est pas fichu !

-  cpasfichu@gmail.com
-  06 36 94 69 07
-  ficha.biz
-  Ficha-160694767092666

Noémie Ott

GRANDIR ÉGAUX

L'école des adultes pour des enfants libres



Grandir Égaux accompagne les adultes qui souhaitent réduire l'impact des stéréotypes de genre dans l'éducation des enfants. Parents et professionnel·les – de la petite enfance, l'éducation ou encore de l'animation/jeunesse – cherchent à aligner leurs pratiques éducatives avec leurs valeurs. Mais dans une société encore très marquée par les inégalités, ce n'est pas toujours évident. À travers des formations et ateliers, Grandir Égaux leur transmet les outils nécessaires pour agir au quotidien.



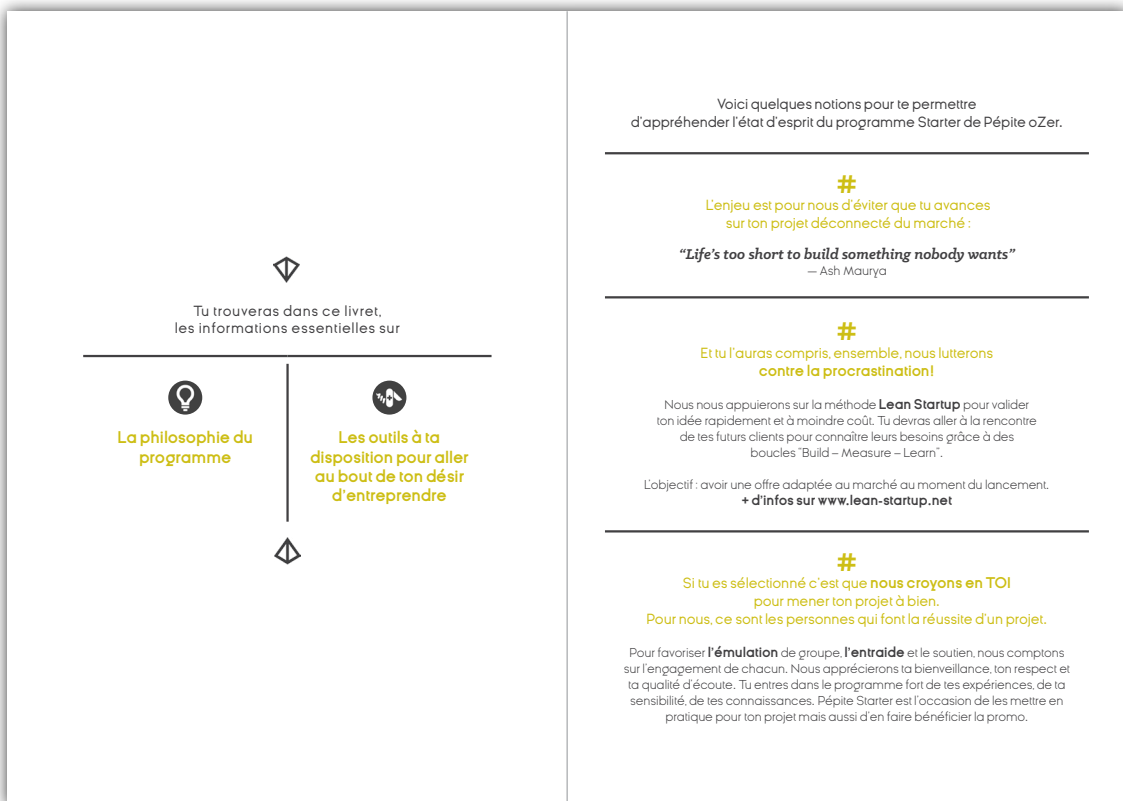


Vous ne devez jamais avoir peur de ce que vous faites quand vous faites ce qui est juste.
(Rosa Parks)

-  grandiregaux@gmail.com
-  06 43 60 66 20
-  grandiregaux.wordpress.com
-  [grandiregaux](https://www.facebook.com/grandiregaux)
-  Noémie Ott

Client →
Pépîte Ozer / Université Grenoble Alpes
 2019 / 2020

Création d'un annuaire des projets du programme "Starter".
 Exemple de mise en page.





Paroles de jardiniers

Le projet Paroles de jardiniers

C'est en discutant avec un jardinier de la Ville de Grenoble, au fil de l'été 2019, que l'association Racines Communes a décidé de lancer ce projet. Chaque jardinier est passé à la vitesse de la lumière devant une caméra pour raconter son expérience de jardinier en ville.

Le choix des témoins

Après 200 questionnaires, nous avons sélectionné 10 témoins pour ce projet. Ils ont été choisis pour leur diversité de profils, leur expérience de jardinage en ville, leur disponibilité et leur intérêt pour le projet. Ils ont été choisis pour leur diversité de profils, leur expérience de jardinage en ville, leur disponibilité et leur intérêt pour le projet.

L'association Racines communes

En 2019, l'association Racines communes a été créée. Elle a pour but de rassembler les jardiniers de la ville de Grenoble et de leur offrir un espace de partage et de rencontre.

Les partenaires

Le projet a été soutenu par de nombreux partenaires, notamment la Ville de Grenoble, l'Association des Jardiniers de la Ville de Grenoble, et de nombreux particuliers.

Les arbres de Grenoble

Témoins silencieux de l'évolution de la ville et de la vie des citoyens, les arbres suscitent un attachement fort, parce qu'ils sont un lien direct et permanent avec la nature.

Comme un arbre dans la ville

Un arbre en ville, un arbre qui vit, un arbre qui grandit, un arbre qui change, un arbre qui nous change.

Méthode de gestion

La gestion des arbres en ville est un enjeu majeur. Elle nécessite une approche globale et une prise en compte de tous les acteurs concernés.

Contraintes et bénéfices

Planter un arbre en ville, c'est aussi accepter des contraintes. Mais cela apporte également de nombreux bénéfices pour la ville et ses habitants.

Portrait

Portrait de Christophe Huard, un jardinier passionné et engagé, qui nous partage son expérience de jardinage en ville.

La Bastille, une spécificité grenobloise

À la fois haut-lieu de promenade dominicale et visite touristique incontournable, la Bastille concentre des enjeux forts de gestion, dus à son caractère naturel et à sa très grande fréquentation.

Un joyau pour la capitale des Alpes

La Bastille est un espace vert unique en son genre. Elle est le fruit d'une longue histoire de gestion et de maintenance.

Spécificités du site et de sa gestion

Le site de la Bastille présente de nombreuses spécificités, notamment son caractère naturel et sa très grande fréquentation.

L'écopastoralisme en renfort

L'écopastoralisme est une pratique agricole qui permet de maintenir un espace vert en bon état tout en favorisant la biodiversité.

Portrait

Portrait de Frédéric Morel, un expert en écopastoralisme, qui nous explique comment cette pratique contribue à la gestion de la Bastille.

L'espace vert, respiration urbaine

Espace libre, verdure, espace vert, nature en ville, friche, espace public, que sait-on de ces interstices urbains ? Surface, gestion, arbres, fleurs, pelouse... Comment définir un espace vert ?

De quels espaces parle-t-on ?

Un espace vert, c'est un espace qui est ouvert à tous et qui offre un cadre de vie agréable.

Ses fonctions dans notre cadre de vie

Les espaces verts jouent un rôle essentiel dans notre cadre de vie. Ils nous offrent un cadre de vie agréable et nous permettent de nous reconnecter avec la nature.

De la création à l'entretien

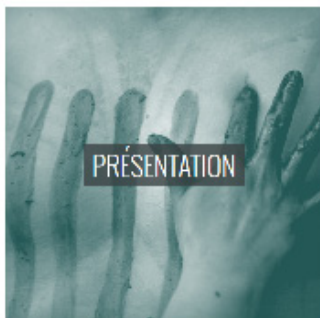
La création et l'entretien des espaces verts sont des enjeux majeurs. Ils nécessitent une approche globale et une prise en compte de tous les acteurs concernés.

Portrait

Portrait de André Borin, un expert en gestion des espaces verts, qui nous partage son expérience de gestion de la Bastille.

Client → Racines Communes + Ville de Grenoble
2019

Création de 11 panneaux pour l'exposition "Paroles de jardiniers"



PRESENTATION



LA SAISON
2019/2020



INFOS
PRATIQUES



MOÏSE
TOURÉ

ACTUALITÉ

2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?

En tournée :

— Vendredi 18 mars Théâtre de l'Archipel
Scène Nationale de Perpignan

ATELIERS GESTES D'HOSPITALITÉ, GESTES D'HUMANITÉ

— Du 30 mars au 12 avril MC 2 - Grenoble

Les Inachevés / Association des comédiens et des pratiques artistiques participatives (AOCAP) est agréé par le Ministère de la Culture - DSDS de Grenoble-Mont-Blanc, Grenoble Alpes Métropole et subventionné par le Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Pôle de Coopération de Coopération de l'Etat - avec le soutien de l'Etat (DSDS de Grenoble - Alpes Métropole).

Cie Les Inachevés
8 rue de l'Alma - BP 3042 - 38816 Grenoble Cedex 1



lesinacheves@wanadoo.fr

CRÉATIONS EN COURS

LA NUIT SERA CALME
TRAVERSÉE
ORPHELINS DE LA PLUIE

EN TOURNÉE

2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?

DIFFUSION

AVANT LA FORÊT
LA MUSICA
JE SOIS UNE FEMME

MÉMOIRE

SHAKESPEARE DANS LES VILLES FABRIQUE
DE DIALOGUE(S) / FABRIQUE DE LANGUE(S)
PROMESSE FACTORY
HÉROÏNES DES 4 VENTS : FIGURES DE
FEMMES
2147, L'AFRIQUE
LA MALADIE DE LA MORT & AURÉLIA
STEINER
LA VIE EST BELLE
LA MINUTE DE SILENCE
SENGHOR, NOTRE CONTEMPORAIN
UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE
DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON
LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS
QUAI OUEST

2019/2021

LA NUIT SERA CALME

THÉÂTRE | CHANT

D'APRÈS DE L'HOSPITALITÉ, JACQUES DERRIDA - ANNE DUFOURMANTELLE ET
UNE COMMANDE D'ÉCRITURE À ARISTIDE TARNAGDA

« L'humanité est en route, elle est cette promesse, sans cesse
renouvelée où chacun sera pour l'autre terre d'accueil, elle est
cette promesse qui d'une séparation originelle forge les lois de
l'hospitalité. »

Jacques Prunair - Conseiller Artistique

Le prochain spectacle mis en scène par Moïse Touré, intitulé **La
Nuit sera calme**, est construit autour de l'auteure-interprète
malienne Rokia Traoré. Il traite de la question de l'hospitalité.

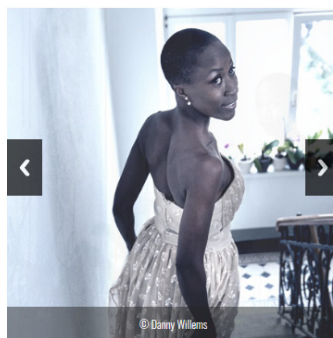
Dans cette création, nous allons parler, nous allons chanter, par la
bouche de Rokia Traoré. Qu'est-ce que cela signifie ? Cela signifie
que nous allons élever la voix. Nous convoquerons des mots
d'Afrique et d'Europe (Jacques Derrida, Anne Dufourmantelle,
Amadou Hampâté Bâ, Aristide Tarnagda, Felwine Sarr, Marielle
Macé...), des inflexions, des mouvements de pensée et de
sentiments. Nous espérons que la Nuit sera calme ; que nous
pourrions nous faire entendre.

Distribution v

Partenaires v

Production v

Coproduction v



© Daimy Willem

2020

Calendrier en cours

Automne 2020 :

Création
Francophonies en Limousin
MC 2 - Grenoble

2020/2021

Création disponible à la tournée :
Novembre et décembre 2020
Février 2021

SAISON 2020/2021

Disponible à la tournée

Cie Les Inachevés
8 rue de l'Alma - BP 3042 - 38816 Grenoble Cedex 1



lesinacheves@wanadoo.fr